

"Świat przemawia do mnie kolorami, moja dusza odpowiada muzyką"
Rabindranath Tagore



Kolory jazzu przeplatają się: ciepła barwa organów, bicie serca perkusji i elokwencja trąbki. Razem tworzą wielobarwną paletę dźwięków, która maluje otoczenie żywymi, muzycznymi odcieniami.

Zapraszam do zapoznania się z ofertą zespołu

Latorre Krzemiński Skolik The Special Trio

Zespół w składzie:

Daniel Latorre (Brazylia) - organy Hammonda, **Piotr Krzemiński** - twórca trio - trąbka, flugelhorn, **Arek Skolik** - perkusja - wykonuje przede wszystkim utwory autorstwa członków zespołu w stylu mainstream jazz, swing, latin jazz, brazilian jazz.

Proponujemy Państwu koncert, którego program stanowią autorskie utwory z najnowszego albumu **Latorre Krzemiński Skolik The Special Trio - YOU KNOW?**, którego premiera miała miejsce w październiku 2024 roku, a który już w pierwszym tygodniu zdobył uznanie słuchaczy i dziennikarzy muzycznych, między innymi Radio JAZZ.FM, Radio Łódź, Radio BemowoFM czy czasopisma JazzForum (fragment artykułu z numeru 12/2024: <https://jazzforum.com.pl/index.php/main/cd/you-know>).

Czas trwania koncertu: 60-80 minut

Koncerty zazwyczaj wykonywane są na współczesnych organach, istnieje natomiast możliwość wykonania koncertu na analogowych, rzadko dzisiaj spotykanych na koncertach, zabytkowych Organach Hammonda z 1963 roku. Ze względu na ich rozmiar i wagę do ceny należy wówczas doliczyć koszt transportu organów - w zależności od lokalizacji.



YOU KNOW? to pierwszy album **Latorre Krzemiński Skolik The Special Trio**, zawierający 8 autorskich kompozycji członków zespołu, ukazujących różnorodność podejścia do jazzu, wynikającą z wpływów, pochodzenia i różnych doświadczeń muzycznych.

Przygotuj się na hipnotyzujące doznania z **Latorre Krzemiński Skolik The Special Trio**, projektem zrodzonym z wizjonerskiego ducha uznanego trębacza i kompozytora **Piotra Krzemińskiego**. W połączeniu z poruszającą duszę wirtuozerią brazylijskiego organisty **Daniela Latorre** oraz wyrafinowaną błyskotliwością czołowego polskiego perkusisty **Arka Skolika**, The Special Trio to potężna fuzja jazzowych pasji.

Przygotuj się na przeżycie fascynującej eksploracji jazzowego wszechświata, powstałego z siły współpracy i kreatywności. Kompozycje Piotra Krzemińskiego odzwierciedlają głęboką miłość do swingu i mainstreamowego jazzu, oddając hołd dziedzictwu gatunku. Utwory Daniela Latorre tętnią żywymi rytмами i harmoniami muzyki brazylijskiej, płynnie wplecionymi w jego niepowtarzalną wizję jazzu. Z kolei utwór Arka Skolika ukazuje głębokie, duchowe podejście do muzyki.

Ciekawostką jest wspólna kompozycja hammondzisty i trębacza, na którą składa się brazylijska rytmika i harmonia autorstwa Daniela Latorre oraz niemalże be-bopowy temat napisany przez Piotra Krzemińskiego. Jest to więc płyta utrzymana w klimacie amerykańskiego jazzu z brazylijskimi akcentami, obok której nie można przejść obojętnie!

Wyobraź sobie muzyczne zderzenie kultur i inspiracji, spotkanie trzech mistrzów jazzu, z których każdy jest siłą samą w sobie. Spotkanie w studio jak za dawnych lat: to samo miejsce i czas, wspólny cel, nagrywanie bez słuchawek czy separacji - tylko muzycy, instrumenty i mikrofony. To stuprocentowa muzyka na żywo z koncertową energią, dająca autentyczne i porywające doznania.

Taka jest muzyka, którą z radością oddajemy w Twoje ręce - przeżyj ją razem z nami!

Album "You Know?" dostępny jest w sklepach oraz w 50 serwisach streamingowych na całym świecie:

<https://Emuzeme.link/LatorreKrzeminskiSkolikTheSpecialTrioYouKnow>

* * *



Latorre Krzemiński Skolik The Special Trio to projekt powstały z pomysłu **Piotra Krzemińskiego**, wybitnego trębacza jazzowego i kompozytora. Zespół współtworzą: **Daniel Latorre** - rewelacyjny brazylijski hammondzista oraz **Arek Skolik** - legenda polskiej sceny jazzowej. Spotkanie tych muzyków to eksplozja połączonych ze sobą różnych kolorów jazzu! Mistrzowski skład, zderzenie energii na pograniczu kultur i wpływów w autorskich kompozycjach oraz świetna atmosfera na koncertach. Koncerty Latorre, Krzemińskiego i Skolika wyróżniają się wyjątkową synergią, gdzie każdy z mistrzów wnosi unikalne talenty, które płynnie się uzupełniają. Ich występy są hipnotyzującą podróżą przez różnorodne sfery jazzu, połączeniem indywidualnej wirtuozerii i zespołowej chemii, co sprawia, że są tak wyjątkowi. To trio wyróżniające się w świecie jazzu, pozostawiające niezatarty ślad w każdej zagranej przez siebie nucie. To trzeba poczuć!

Zespół gra w składzie:

Daniel Latorre (Brazylia) - organy Hammonda
Piotr Krzemiński (Polska) - trąbka, flugelhorn
Arek Skolik (Polska) - perkusja

Daniel Latorre - mieszkaniec Sao Paulo, jeden z najbardziej rozpoznawalnych brazylijskich hammondzistów. Znamca oraz restaurator zabytkowych Organów Hammonda. Kompozytor i lider świetnej, znanej również w Polsce grupy Hammond Grooves. Poza jazzowymi fascynacjami występował z takimi muzykami jak Ian Paice (Deep Purple), Andy Summers (The Police), Andreas Kisser (Sepultura) i wieloma innymi. Jego mistrzowska technika, żywiołowość i niepowtarzalny, pełen ekspresji i emocji styl - porywają pełnią brazylijskiego słońca, energią i głębokim groovem.

Piotr Krzemiński - czołowy polski trębacz jazzowy, wirtuoz i kompozytor, w którego stylu wyczuwa się świeżość, wrażliwość, przestrzeń i wpływ lat spędzonych na muzycznych podróżach po całym świecie, które pozwoliły mu wykształcić niepowtarzalny język muzyczny pełen różnorodnych emocji. Laureat wielu nagród oraz lider jazzowych zespołów: Krzemiński Reunion Project, Krzemiński International Quartet, Krzemiński/Sarefiński/Skolik TRIO. Współpracuje lub współpracował z takimi wykonawcami jak m.in.: Elżbieta Adamiak, Michał Urbaniak, Bogusław Mec, Krystyna Prońko, Urszula Dudziak, Michel Legrand (Francja), Bill Prince (USA), Paul Baker (Anglia), Jack Jones (USA), Danny Couch (USA), Greg Bonham (USA), Ray Michaels (USA), Dave Latchaw (USA).

Arek Skolik - perkusista, należy do grona muzyków, którzy nie starają się być nowatorscy za wszelką cenę, raczej chyli on czoła przed dziesięcioleciami tradycji, starając się wpisać w nią swój muzyczny temperament. To nieprzeciętnie muzyczny perkusista o doskonałym warsztacie i poczuciu swingu, co stawia go wśród grona najlepszych perkusistów w kraju. Lista jego współpracowników jest bardzo długa i obejmuje zdecydowaną większość najlepszych polskich jazzmanów. Od wielu lat nagrywał i koncertował z czołówką polskich muzyków jazzowych takich jak: Stanisław Soyka, Wojciech Karolak, Jarosław Śmietana, Janusz Muniak i wielu, wielu innych.

Zapraszamy na stronę:

www.thespecialtrio.com

oraz do posłuchania utworów z innego repertuaru:

https://youtu.be/wdL_vnZLJwk - Cedar's Blues (by Cedar Walton)
<https://youtu.be/qCJ3nSmeylk> - Six (by Nicholas Payton)
https://youtu.be/B4sm_2yydZg - JuJu (by Wayne Shorter)

Latorre Krzemiński Skolik The Special Trio

N a g ł o ś n i e n i e

- TRĄBKA** - 1 kabel typu XLR do własnego mikrofonu pojemnościowego (klips)
1 mikrofon typu Shure SM58 do interakcji z publicznością
- PERKUSJA** - zestaw dedykowanych mikrofonów perkusyjnych z clipsami
(przypinanych): Bass drum + Snare drum + 2 Tomy + 2 Overhead'y
lub w przypadku braku takiego zestawu
- 1 mikrofon dynamiczny wielkomembranowy typu AKG D112 (Bass drum)
1 mikrofon typu Shure SM57 (Snare drum)
2 dowolne mikrofony pojemnościowe służące jako Overhead'y
Statywy mikrofonowe
- ORGANY** - Stereo: 2 mikrofony Shure sm57 (góra L + R)
1 mikrofon Shure sm58 (dół)
Wzmacniacz (combo) basowy

Trzy monitory odsłuchowe na scenie.

W razie jakichkolwiek pytań lub wątpliwości proszę o kontakt:
Piotr Krzemiński
tel: 505 439 024